

# BOLETÍN INFORMATIVO N.º 156



**ADAMUC**  
**ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES**  
**DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**

**OCTUBRE 2025**

## Contenido

AVISOS.....	1
ACTIVIDAD DE CORO .....	2
ACTIVIDAD DE TEATRO.....	2
INFORMATICA .....	3
<b>ADAMUC - CURSO 2025-2026 .....</b>	<b>3</b>
VISITAS.....	5
<b>VISITA AL MUSEO DEL PRADO MES DE OCTUBRE.....</b>	<b>5</b>
<b>VISITA: PALACIO DE FERNÁN-NÚÑEZ.....</b>	<b>6</b>
<b>Visita: Monasterio de las Comendadoras de Santiago.....</b>	<b>8</b>
<b>¿SABÍAS QUE...? (Fábricas de los Borbones).....</b>	<b>9</b>
MÚSICA.....	10
<b>CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE ESPAÑA SALA SINFÓNICA.....</b>	<b>10</b>
<b><i>EXCURSIÓN CULTURAL AL PARQUE NATURAL HOCES DEL RIO DURATÓN Y SEPÚLVEDA.....</i></b>	<b>14</b>
LAS COPLAS DE OCCITANIA .....	17
EXCURSIÓN CULTURAL Y DE NATURALEZA COLORES DE MARRUECOS .....	21
<b>FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN A LA ESCAPADA MARROQUÍ DEL 16 AL 22/4/2026.....</b>	<b>23</b>
<b><i>JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC.....</i></b>	<b>24</b>
<b><i>ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES .....</i></b>	<b>25</b>
<b><i>SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN ADAMUC.....</i></b>	<b>26</b>

# AVISOS

## Horario de secretaria de “ADAMUC” en el curso 2025/2026

Siguiente:

Martes, miércoles y jueves

- ❖ Martes: de 11 a 14,30 y de 16 a 17,30
- ❖ Miércoles: de 11 a 14,30 y de 16 a 18
- ❖ Jueves: de 11 a 14,30

Siempre, antes de acudir al despacho hay que llamar al teléfono: 690 646 498

(Esperanza) en el siguiente horario: de 11 a 20 horas de lunes a viernes.

Para cualquier tema con secretaria además del teléfono indicado, a partir de noviembre de este año, se puede llamar al teléfono 618 819 656 (María Ángeles) en el siguiente horario de 11 a 14 de lunes a viernes hasta nuevo aviso.

=====

En nuestra página WEB <https://www.ucm.es/adamuc> podéis ver toda la información de interés, así como los últimos 12 boletines publicados y muchas más noticias.

---

---

Os recordamos que está abierto el plazo de pago para la cuota de inscripción **CURSO 2025/2026**. Comentaros que es necesario estar al corriente de pago para participar en cualquiera de las actividades de la asociación, **cuota 35 euros**.

=====

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación: **ES44 - 2100-6350-4913-0010-4370**

---

---

## ACTIVIDAD DE CORO

Esta actividad de coro comienza el día 8 de octubre y se ensayará todos los miércoles de 19:00 a 20:30 horas en el Aula Magna de la facultad de Geografía e Historia.

El aula está situada en la planta baja de la facultad donde se encuentra la cafetería.

### **¡¡NECESITAMOS VOCES DE TODAS LAS CUERDAS!!**

Por favor, no “suponer” que no tenéis voz suficiente para entrar a formar parte de un coro. Ninguno de los que formamos el grupo tenemos una gran voz, pero todas unidas hacen un bonito conjunto y disfrutamos al ver el resultado.

El ambiente es francamente agradable y distendido.

En otro orden de cosas, ya sabéis que para acceder a cualquier actividad de ADAMUC, tenemos que tener actualizado la cuota de socio 2025-2026, que continúa siendo de 35,00€. La cuota a abonar por esta actividad es de 60,00€ el curso completo.

Cuenta bancaria de ADAMUC: **ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

Por favor, en “Concepto” especificar “CORO”, vuestro nombre y número de socio.

Muchas gracias y **¡¡FELIZ CURSO!!!**

---

## ACTIVIDAD DE TEATRO

Esta actividad dio comienzo el día 11 de septiembre.

El grupo de teatro lleva ya en marcha 22 años y todos los años preparamos una pieza teatral la cual se ensaya semanalmente y posteriormente se representa en el Certamen de Teatro de la Universidad Complutense de Madrid.

Los días que nos reunimos para los ensayos son los jueves del curso desde el día 11 de septiembre de 2025 hasta el día 28 de mayo de 2026 en horario de 16 a 19 horas.

Nos reunimos en el Colegio Mayor Teresa de Jesús con domicilio en la Avda. de Seneca, 12 (Salón Polivalente)

Los autobuses más cercanos son el 46, el 160 y el 161 que parten de la plaza de Moncloa.

Como en todas las actividades de ADAMUC es imprescindible ser socio y tener al día la cuota de socio que tiene un importe de 35€

Asimismo, esta actividad tiene una matrícula anual de 40€

Los dos importes cubren el curso completo, desde el mes de septiembre hasta el mes de junio.

Todo aquel que ame el teatro y tenga el deseo de participar, además de abonar los importes mencionados deberán llamar a la secretaria de la Asociación (Esperanza) al teléfono 690646498 antes de iniciar la actividad.

El N.º de cuenta bancaria donde abonar los importes mencionados es:

**ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

# INFORMATICA

Responsable de la actividad Hilario Pérez

## **ADAMUC - CURSO 2025-2026**

**Curso Básico presencial de Word, Excel y PowerPoint**

**En el Edificio Multiusos – Aula 1007**

**Comienzo del curso: 7 de octubre (martes) 2025.**

**Fin de curso: 19 de mayo (martes) 2026.**

**Horario de clase: de 9:00 a 10:30 horas.**

**Coste del curso: Esta actividad tiene un coste suplido de 40 euros socios y 50 euros no socios.**

**Inscripciones en el correo electrónico: [adamucuniversidad@gmail.com](mailto:adamucuniversidad@gmail.com)**

**Datos necesarios que deben ir en el Correo de inscripción: En el**

**Asunto: Curso Básico**

**En el cuerpo del mensaje:**

- **Nombre**
- **Apellidos**
- **Número de socio**

**Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación en CaixaBank:**

**ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

### **Requisitos para el Curso Básico de Word, Excel y PowerPoint.**

Para un correcto seguimiento del curso es conveniente que el alumno tenga unos conocimientos básicos del Explorador de Windows, del manejo del teclado y del ratón

#### **1. Curso Básico de Word. (Procesador de Textos).**

Con este curso de Word Básico, se pretende conseguir que el alumno conozca y maneje con soltura las herramientas básicas que proporciona Word, para la creación, modificación e impresión de documentos.

La aplicación Microsoft Word es el procesador de textos de uso más extendido, siendo el tratamiento de textos una de las aplicaciones más usuales de los equipos informáticos, tanto en el ámbito profesional como personal.

## 2. Curso Básico de Excel (Hoja de Cálculo)

Este curso Básico va dirigido a quienes tengan la necesidad de realizar cálculos simples, y quieran para ello utilizar Microsoft Excel.

## 3. Curso Básico de PowerPoint (Presentaciones)

Este curso está dirigido a aquellas personas con necesidad de realizar presentaciones y que no tengan conocimientos previos de PowerPoint o programa similar.

### NOTA

**Es necesario llevar un Pendrive a clase (como mínimo de 2 GB) para guardar los trabajos que hagamos en clase.**



**Plano de situación del Edificio Multiusos**

# VISITAS

## VISITA AL MUSEO DEL PRADO MES DE OCTUBRE

TEMA DE LA VISITA: “PINTURA DE HISTORIA DEL SIGLO XIX”

**FECHA ACTIVIDAD:**

Jueves 16 a las 11,00 horas.

Miércoles 22 a las 10,00 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: 20 minutos antes frente a las taquillas del museo.

NÚMERO DE PLAZAS: 29 para cada visita.

PRECIO DE LA VISITA: 9 € socios y 14 € no socios, que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC:

**ES44 210063504913 0010 4370**

**MUY IMPORTANTE:** según nota del mes de marzo de 2024, emitida por la junta directiva de ADAMUC, la no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado.

También recordaros que esta actividad está subvencionada, en parte por ADAMUC.

NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.

**INSCRIPCIONES:** Para cualquiera de estas dos visitas, se pasará un correo el MIÉRCOLES 8 DE OCTUBRE A LAS 10:00 HRS., a la dirección [condesadealen@yahoo.es](mailto:condesadealen@yahoo.es), pero MUY IMPORTANTE, poniendo en el asunto del correo **PRADO 16 o PRADO 22**. Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

**RESPONSABLES:** La visita del jueves 16 la llevará Carme Conde y la del miércoles 22 Liliane Meric. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita.

# VISITA: PALACIO DE FERNÁN-NÚÑEZ

(Fundación de los Ferrocarriles Españoles)

C/ Santa Isabel, 44

**FECHA ACTIVIDAD:** jueves 30 de octubre a las 10 h. de la mañana.

**HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO:** 15 minutos antes en la puerta principal.

**NÚMERO DE PLAZAS:** 25 plazas.

**PRECIO DE LA VISITA:** 8 euros, que se abonarán dentro de los 3 días siguientes a este aviso, a la cuenta de ADAMUC:

**ES44 2100 6350 4913 0010 4370 CAIXABANK**

**Esta visita está subvencionada en parte por ADAMUC.**

**INSCRIPCIONES:** martes, 21 de octubre a las 10:00 horas, enviando un correo a: [acastellanos8848@gmail.com](mailto:acastellanos8848@gmail.com). (Tfno.- 609 33 95 48)

**Indicando el concepto:** Renfe.

**Es imprescindible estar al corriente de pago de la cuota anual de A.D.A.M.U.C.**

**SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.**

**RESPONSABLE:** Pedro A. Castellanos.

Cómo llegar:

**Metro**

Antón Martín (L1), Estación del Arte (Antigua Atocha) (L1), Lavapiés (L3)

**Autobús**

6, 10, 14, 26, 27, 32, 34, 36, 41, 45, 59, 85, 119, C1, C2, E1

El Palacio lo empezó a construir en estilo neoclásico el I duque de Fernán Núñez en 1790. La actual configuración es producto de la remodelación realizada por el Conde de Cervellón, esposo de la hija del I Duque de Fernán Núñez, con el propósito de convertirlo en una de las residencias más sobresalientes del Madrid de mediados del siglo XIX. Está situado en la calle Santa Isabel, cerca de la estación de Atocha y desde 1985 es la sede de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Este palacio ha llegado hasta nuestros días en perfecto estado y manteniendo su mobiliario, lámparas y adornos originales, como congelado en el tiempo. Su suntuosidad y gran estilo lo han convertido, desde hace más de siete décadas, en un escenario magnífico para películas y series de época.

La reforma afectó fundamentalmente al interior, en el que la primitiva edificación se adaptó al romanticismo dominante en la época. El palacio se articula en dos áreas: la noble y la de servicio y caballerizas. La parte noble, que es la que mejor se conserva, está decorada con una abundante producción de alfombras y tapices de la Real

Fábrica de Santa Bárbara, algunas réplicas de cartones de Goya, así como taraceas en pisos y techos, lámparas de cristal de Baccarat, tejidos de seda, mármoles, bronce, muebles con profusión de dorados y otros elementos de lujosa factura.

Entre los ambientes más significativos del Palacio pueden citarse el Patio de Recibo con la escalera principal, el Salón de Estuco, el Salón de Pasos Perdidos y la Logia, el Salón Rojo (despacho principal), el Salón de Baile, el Salón Isabelino, el Comedor Principal, el Comedor de los Niños, y la Escalera de Nogal. También destacan el jardín y el invernadero.

*Pedro A. Castellanos (colaborador ADAMUC)*

## Visita: Monasterio de las Comendadoras de Santiago

Tenemos la oportunidad de visitar el Monasterio de las Comendadoras de Santiago, recientemente abierto a las visitas culturales.

Situado en la plaza a la que da su nombre, fue fundado en 1650 por Felipe IV, estando considerado el primer convento construido en la capital, y el único que se conserva íntegro. Fue declarado “bien de interés cultural” en 1970.

Destaca sobre todo su magnífica iglesia con una planta en forma de cruz griega y una majestuosa cúpula.

Pero también podremos recorrer la Capilla de las Niñas, la Sacristía de los Caballeros y la Sala Capitular, entre otros espacios ricamente decorados y llenos de valiosas obras de arte.

La visita, la realizaremos de la mano de Belén, guía que muchos de vosotros ya conocéis, y con sus grandes conocimientos, resultara ampliamente interesante.

FECHA ACTIVIDAD:

**Viernes 17 de octubre a las 11:00 horas.**

**HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO:**

Para realizar la visita, nos veremos a 10:45 horas.

Plaza de las Comendadoras, número 10 – 28015 Madrid.

**NÚMERO DE PLAZAS 20.**

**PRECIO DE LA VISITA: El precio de la visita es de 13,00 €, para socios, y 16,00 €, para los no socios que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC.**

**ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

**MUY IMPORTANTE:** según nota del mes de marzo de 2024, remitido por la junta directiva de ADAMUC, la no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado.

También recordaros que esta actividad está subvencionada, en parte por ADAMUC.

**NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.**

**INSCRIPCIONES:** Se harán mediante correo electrónico el LUNES 13 de OCTUBRE A LAS 10:00 HRS. a la dirección [jbarriog@gmail.com](mailto:jbarriog@gmail.com). Recordar que para apuntarse es imprescindible haber abonado previamente la cuota 2025/2026 (35€). En el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

**SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.**

**LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.**

**RESPONSABLES:** La visita la llevará Liliana Neri. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.

## ¿SABÍAS QUE...? (Fábricas de los Borbones)

**Además de fabricación de moneda, tapices y porcelana, hubo otras fábricas que se crearon en Madrid en tiempos de los Borbones, siendo las más importantes:**

**Relojería.** - Por un Real decreto de 28 de noviembre de 1771 Carlos III manda construir una fábrica escuela de relojería a **Pedro y Felipe Charost** para convertirse en relojeros reales. Otra fábrica en este tiempo se fundó en la calle Fuencarral dirigida por un religioso llamado **Vicente Sión**.

**Coches.** – Fue la época de **José Bonaparte** y **Fernando VII** que vivieron un crecimiento de la población, dándole el carisma de capital que necesitaba la ciudad de Madrid.

Con la desamortización de Mendizábal y los planes urbanísticos que se proyectaron a mediados del siglo XIX, Madrid conseguía un crecimiento en los barrios que obligaba a una movilidad urbana más actualizada.

Los coches de alquiler empezaron a prosperar lo que obligó a la fabricación de vehículos para arrendar, siendo la primera la Real Fábrica de Coches de sus Majestades ubicada en la Plaza de Lavapiés. Mas adelante, a partir de 1845 hasta 1860, el Gran Taller en el Paseo de Recoletos, sin olvidar a **Tomás Lamarca** (ubicado por la calle Barquillo) que luego acabaría siendo **Lamarca Hermanos** y fabricaría carruajes de tiro. Estuvieron hasta principios del siglo XX.

**Platería.** - Igual que había hecho con la Relojería y la Cerámica, una de las ideas de Carlos III fue potenciar el arte de la orfebrería. Buscó un orfebre experto en plata y “fichó” a un Aragonés, **Antonio Martínez Barrios** que había aprendido dibujo con los hermanos **Bayeu** en Zaragoza. Fundó la Real Fábrica de **Platería Martínez**, ubicada frente al jardín Botánico. Se estableció un lugar para la enseñanza y la fabricación de piezas que se vendieron a toda España, sobre todo a la Corona y a la Iglesia y que tuvo su auge en época de **Isabel II** hasta 1869 en que la reina se fue a Francia después del enfrentamiento con los liberales del general **Prím**.

**Nota.** - En el Museo de la Ciudad (Fuencarral, 78) encontrarás relojes y piezas de plata en la 2a planta de Borbones. También podrás ver porcelana del buen Retiro.

*Pedro Domingo (colaborador ADAMUC)*

# MÚSICA

**TEMPORADA 2025-2026**

## **CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE ESPAÑA** **SALA SINFÓNICA**

**Domingos (11,30 horas)**

**C/ Príncipe de Vergara, 146 Madrid**

**19 -octubre 2025**

**Johannes Brahms**

**Gustav Mahler**

**Johannes Brahms**

**Concierto para piano y orquesta núm. 2.**

**en Si bemol mayor. Óp. 83 (46mint)**

**Gustav Mahler**

**Sinfonía num.1 en Re mayor. “Titan “(53 minut)**

**Orquesta Nacional de España**

**Anja Bihimaler --- directora**

**Leif Ove Andanes --- Piano**

**26 - octubre -2025**

**Thierry Escaich**

**Richard Strauss**

**Maurice Ravel**

**Thierry escaich**

**Concierto para violonchelo núm. 2.” Les chats del” aubee “(24 min)**

**Richard Strauss**

**Suite de El caballero de la rosa (22mint)**

**Maurice Ravel**

**El valse (12 min).**

**Orquesta nacional de España**

**Lorenzo Viotti -- director**

**Gautier Capucon -- Violonchelo**

## **9 - noviembre 2025**

**Carme Fernández Vidal**

**Aaron Copland**

**George Gershwin**

**Nikolai Rimski - Korsakov**

**Carme Fernández Vidal**

**Se sueña que se está soñando (12mint)**

**Aaron Copland**

**Primavera Apalache, suite para orquesta (1945) (23mint)**

**George Gershwin**

**Rhapsody in Blue (16mint)**

**Nikolai Rimski – Korsakov**

**Capricho español. Op.34 (15mint)**

### **Orquesta Nacional de España**

**Gemma New ---directora**

**Juan Floristan --Piano**

## **16 de noviembre de 2025**

**Franz Schmidt**

**El libro de los siete sellos (110 MINT)**

### **Orquesta y Coro Nacionales de España, Coro de la Comunidad**

**Fabio Luis --director**

**Michael Laurenz, Chistof Fischser,**

**Luise McClelland. Valentina Stadler, Tae Hwan Yun,**

**Brent Michael Smith.**

## **23 de noviembre de 2025**

**Ludwig van Beethoven**

**Sofiya Gubaldulina**

**Dimitri Shostakovich**

**Ludwig van Beethoven**

**Concierto para violín y orquesta en Re mayor. óp. 61 (42 min)**

**Soflya Gubaldulina Poema - fabula (12 min)**

**Dimitri Shostakovich Sinfonía num.9 en Mi bemol mayor. Op.70 (27 min).**

## **30 de noviembre de 2025**

**Gustav Mahler**

**Oscar Colomina**

**Alban Berg**

**Gustav Mahler**

**Blumine (8 min)**

**Oscar Colomina**

**VISITACION (20mint)**

**Alban Berg**

**Tres piezas para orquesta óp. 6 (19mint)**

**Gustav Mahler**

**1.Sinfonía núm. 10. Adagio (22mint)**

**Orquesta Nacional de España**

**David Afkham --director**

**Jone Martínez -- Soprano**

## **NOTA IMPORTANTE**

**Queridos amigos, las peticiones de conciertos, serán por correo electrónico:**

[falimrubio@hotmail.com](mailto:falimrubio@hotmail.com)

- ❖ **Las peticiones hacedlas cuanto antes pues en conciertos interesantes, se acaban enseguida.**
- ❖ **Se podrán pedir dos entradas por socio se abonarán antes de que se os envíen.**
- ❖ **Como en todas las actividades de ADAMUC, tenéis que estar al corriente de pago de la cuota de ADAMUC (35,00 € anual) 2025 – 2026**
- ❖ **Si la persona es mayor de 65 años, hacerlo constar para que se puedan solicitar con el 50% de descuento.**
- ❖ **enviar en ese caso fotocopia del DNI y en su defecto año de nacimiento.**
- ❖ **Datos imprescindibles:**
  - **Nombre completo**
  - **Numero de socio**
  - **Correo electrónico**
  - **Contacto**

*Rafaela Muñoz Rubio*

# EXCURSIÓN CULTURAL AL PARQUE NATURAL HOCES DEL RIO DURATÓN Y SEPÚLVEDA

24 y 31 de octubre de 2025

## PARQUE NATURAL HOCES DEL RIO DURATON

El Parque Natural Hoces del Río Duratón se encuentra entre Sepúlveda y el embalse de Burgomillodo, en el que el río Duratón ha creado un cañón con paredes de más de 100 metros de altura y rocas teñidas de ocre que contrastan con la vegetación ribereña.

En estas altas paredes anidan aves rapaces como el buitre leonado, alimoche, águila real y halcón peregrino. El parque se divide en cuatro áreas con vegetación diversa, desde bosques de sabelva albar y pinares de pino resinero hasta comunidades rupícolas únicas y bosques de ribera.



## SEPULVEDA



Sepúlveda es una villa medieval de Segovia, declarada Conjunto Histórico-Artístico, ubicada en un promontorio entre los ríos Duratón y Caslilla. Posee un patrimonio histórico destacando la arquitectura románica, los restos de fortificaciones y el entorno natural.

## Recorrido:

### Mañana

- Visitaremos la Casa del Parque de las Hoces del Rio Duratón
- Realizaremos una ruta por la senda de la Glorieta (2 Km) hasta el mirador de la Virgen de la Peña. (La senda de La Glorieta es sencilla y carece de dificultad)

Comida a las 13,30 en Restaurante “Señorío de Sepúlveda” en Sepúlveda

### Tarde

- Visita guiada por la ciudad de Sepúlveda.

Salida para Madrid a las 17,30 h

Coste de la excursión: 55 € para socios y 65 € para no socios.

### ATENCIÓN AL LUGAR DE SALIDA

Avenida de América-10-12

Hora de encuentro en el punto de salida: 8.00 h para salir a las 8.10 h

### MENÚ:

Primeros platos

- Sopa Castellana
- Judías blancas con chorizo
- Ensalada mixta

Segundos platos

- Entrecot de ternera
- Redondo de ternera en salsa
- Bacalao de la casa (vizcaína)

Postre

- Tarta de manzana
- Helado
- Fruta del tiempo

Pan vino, agua y café

A la mayor brevedad posible comunicar el primer plato, el segundo y el postre que habéis elegido.

**SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.**

**LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES**

**1.- Inscripción:**

### Sepúlveda - 24

La inscripción se realizará a partir de las 10:00 horas del lunes 6 de octubre de 2025 hasta que se agoten las plazas, especificando “Sepúlveda 24” a la dirección de correo: chelo.smatesanz@gmail.com

- Para esta excursión, del día 24 de octubre, la persona responsable es Consuelo Solís Matesanz que se encargará de confirmar la plaza. (Móvil 618023875)

### Sepúlveda - 31

La inscripción se realizará a partir de las 10:00 horas del lunes 6 de octubre de 2025 hasta que se agoten las plazas, especificando “Sepúlveda 31” a la dirección de correo: maluceato@hotmail.com

- Para esta excursión, del día 31 de octubre, la persona responsable es María Ángeles Lucea que se encargará de confirmar la plaza. (Móvil 618 819 656)

Número de plazas: 55 en cada excursión.

**NO SE PUEDE ABONAR LA EXCURSIÓN SIN TENER LA PLAZA CONFIRMADA**

**2.- Pago**

Se realizará a partir del mismo día de confirmación de plaza.

2.1.-Una vez recibida la confirmación de plaza, se podrá hacer el pago, **EXCLUSIVAMENTE** mediante ingreso o transferencia bancaria a la cuenta de:

**ADAMUC (CaixaBank). N.º ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

2.2.- INDICAR en el ingreso: El destino “Sepúlveda -24” o “Sepúlveda-31”

- El nombre o nombres de los viajeros y número de socio.

**\* CANCELACIONES:**

72 horas antes de la fecha de salida: penalización del 50% de la cuota de inscripción. 24 horas antes: 75%

No presentación: 100%

**\*NORMAS**

1. Si **NO SE CUBRIERA** la excursión con un número suficiente de personas, esta podría suspenderse y se devolverá el importe pagado íntegro de la excursión

2. Si alguna/s persona/s se **ABSTUVIERAN O AUSENTARAN** de alguna visita o actividad debe comunicarlo personalmente al encargado de la excursión, de no hacerlo, este no se hace responsable de lo que le pudiera suceder.

# LAS COPLAS DE OCCITANIA

Queridos amigos,

Como sabéis, este año el viaje fin de curso de ADAMUC se realizó en julio y con destino a Francia (pueblos de Occitania).

Hay que decir que, como siempre, fue un éxito tanto en el itinerario contratado como en el encanto del grupo.

Bien, pues uno de nuestros compañeros, Fernando, se dedicó a tomar nota de todos los puntos visitados y al final del viaje hizo un bonito y divertido canto a todo ese recorrido.

Me parece simpático haceros partícipes de ello.

¡Sed felices!

## Coplas de la OCCITANÍA

Un cierto día de julio,  
con el Sol del mediodía,  
un grupo de veteran@s,  
que de ADAMUC se decían,  
se ponen rumbo a Toulouse,  
no para hacer romería,  
que fue para visitar  
los pueblos de Occitania.  
“Pueblo de seres perfectos”  
con un solo Sacramento:  
CONSOLAMENTUM, lo llaman.  
Y es que sobran aspavientos  
para ganarse en el Cielo  
los derechos a un asiento...  
Pero el Papa, que está en Roma,  
llamó cátaros y herejes  
al conjunto de esta gente,  
y convocó una Cruzada  
que Caballeros y Reyes  
apoyaron con su espada.  
Fue la cruzada Albigense.  
Animada y predicada  
por los frailes Dominicos  
y los monjes Cistercienses.  
Ya conocida la historia  
comencemos el viaje:

\*\*\*\*\*

**ALBI:**

Arcilla ROJA que tiñe  
las orillas de la Tarn.  
Demostrando que el ladrillo  
Hace mismas maravillas  
que el mármol de las canteras.  
Así lo vio T. Lautrec,  
pintando con dignidad  
el oficio de ramera.

\*\*\*\*\*

**CORDES SUR CIEL:**

Petite Ville que se despeña  
hasta el frágil trenecito  
que nos lleva al laberinto  
de sus calles y sus tiendas...  
En el Mercado está el Pozo  
que se sumerge en la tierra

hasta más de los 100 metros,  
buscando el agua más fresca.  
(Y la Belle SOL en el bus,  
pone fin al primer día).

\*\*\*\*\*

#### TOULOUSE:

Llamada la VILLA ROSA.  
Puente Viejo, Saint Sermin,  
convento de Jacobinos,  
la Garonne, canal Midi,  
Saint Étienne, la catedral  
con su coro, que es la joya  
gótico meridional.

\*\*\*\*\*

#### MOISSAC:

Fue el cumpleaños feliz  
de compañera de ruta.  
Terminada la comida,  
la visita a La Saint Pierre.  
Abadía de los monjes  
que nacieron en Cluny.  
Biblioteca, “art déco”,  
y puente-canal del Cacor.  
(Y la Belle SOL en el bus  
pone fin al deuxième jour).

\*\*\*\*\*

#### MONTAUBAN:

Belle Place de los soportales  
y los bancos con culebras.  
La catedral bien cerrada  
y la iglesia de Saint Jacques  
con heridas de la guerra.  
No olvidaremos a Olympe,  
con sangre azul en sus venas,  
defensora de mujeres  
y los siervos de la gleba.

\*\*\*\*\*

#### MIREPOIX:

Enfrente del cementerio  
del hambre nos restauramos.  
Hay que reponer las fuerzas,  
no nos queda más remedio...  
En la plaza nos espera  
La pequeña guía Elvira,  
Quien, magistral, nos enseña:  
el Mercado, soportales,  
casa del Cónsul y talla  
del monito lujurioso...  
para después en la Iglesia,  
Catedral de S. Mauricio,  
a la luz de las vidrieras  
contar alguna leyenda.  
(Y la Belle SOL en el bus  
pone fin al troisième jour).

\*\*\*\*\*

#### NARBONA:

Por la vía Domiciana  
seguimos a los romanos  
hasta el “Hotel de la Ville”.  
Nuestro guía, muy risueño,  
nos indica las toilettes,

prosiguiendo la visita  
al Claustro, la Catedral...  
Todo sería sin tacha  
si no fuera por la brasa  
que nos dio la vigilanta  
de la Sede Episcopal.  
Mas, pelillos a la mar...  
En el Marché, las chuletas  
van del boucher al garçon  
por el aire del mercado  
sin ninguna interrupción.  
La visita se termina  
entre el Marché y La Robine.

\*\*\*\*\*

### MINERVE:

Petite Ville bien empedrada  
con su cuesta consiguiente.  
Paseo por la muralla,  
pues el castillo es yacente.  
Y al otro lado del río  
se aposenta solitaria  
la temida catapulta.

Arma letal de un asedio,  
si no es por la paloma  
que en veloz vuelo se fuga  
solicitando la ayuda  
que derrote al invasor.  
(Y la Belle SOL en el bus  
pone fin al cuarto día).

\*\*\*\*\*

### CARCASSONNE:

Madame Carcas, la Señora  
hizo sonar las campanas  
cuando Pipino se iba.  
Desde allí es Carcassonne  
como la cité se llama.  
Era antaño ciudadela  
habitada por soldados  
que daban la protección  
a los poblados cercanos.  
Tantas vueltas dio el planeta  
que la ciudad se cayó.  
Hasta que en el XIX  
la "cité de Carcassonne"  
tan bella se restauró...  
Torres, almenas, murallas,  
matacanes y portones...  
El gótico Meridional  
levantó la catedral  
de san Celso y san Nazario.  
Y dice la tradición  
que el demonio se hizo piedra  
y en noche de desvarío  
con la cabra se aparee,  
mientras, el búho aletea  
la firma de la encomienda.

\*\*\*\*\*

## LAGRASSE:

Nunca los monjes llevaron  
su Abadía a los desiertos,  
buscaron siempre los sitios  
que les dieran buen sustento:  
con mucha pesca los ríos,  
y terrenos con sarmientos.

La Abadía de Lagrasse  
cumple estos mandamientos,  
a la orilla del Orbieu  
y los campos succulentos.  
(Y la Belle SOL en el bus  
pone fin al quinto día).

\*\*\*\*\*

## CASTELNAUDARY:

Es día de DESPEDIDA  
y David nos acompaña  
a recorrer su ciudad.  
¡Qué bien clava en el paisaje  
los hitos de las historias!,  
mientras baila en su abanico  
un frescor que sabe a gloria.  
Colegiata Saint Michele,  
y la pequeña capilla  
Notre Dame de la Pitié,  
el molino Cugarel,  
frente a la Montaña Negra...

Abajo quedó tranquilo  
el canal de la Midi  
y las esclusas, que al barco  
le harán bajar o subir  
para llegar a su puerto.  
Aún se escucha en el aire  
los cánticos y los bailes,  
que en la ruta del Canal  
nuestra SOL nos regaló...

Mari y Sol, Sol y Mari  
lo mejor de Castelnaudary...

Es hora de la comida  
y se cumplen las promesas  
con un cassoulet sabroso  
que se reparte en las mesas.  
¡Gustoso plato! ¡Por Baco,  
con su vino y su cerveza!  
¡Allez, allez!, grita SOL,  
que nos vamos a Toulouse  
para ver a Saint Sernin.

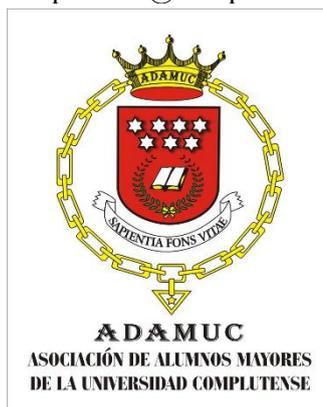
\*\*\*\*\*

Es la hora del ADIÓS,  
los besos y los abrazos...  
que se prodigue el destino  
con larga vida y amores.  
Que a nuestra edad sinsabores  
no tienen ningún sentido.

Y en la próxima ocasión  
festejemos nuestro encuentro:  
sí con ADAMUC, ¡albricias!  
sí con Olimpia, ¡con SOL!

\*\*\*\*\*

Un abrazo para tod@s de parte de Rafael.



## EXCURSIÓN CULTURAL Y DE NATURALEZA COLORES DE MARRUECOS

DEL 16 AL 22 DE ABRIL DE 2026

(6 NOCHES 7 DÍAS)

Ruta monumental y de naturaleza por el Sur de Marruecos visitando las cinco ciudades imperiales (Casablanca, Rabat, Meknés, Fez y Marrakech) recorriendo el Medio y Alto Atlas hasta llegar a Erfoud y Merzouga donde disfrutaremos de un paseo en dromedario por las dunas del desierto del Sahara. También recorreremos las kasbahs cerca de Uarzazate.

Viajaremos con Iberia hasta Casablanca a la ida y volveremos a Madrid desde Marrakech a la vuelta. El resto del itinerario lo haremos en lujoso autobús acompañado de guía local.

El responsable del grupo será José Francisco Andrés Ballesteros, colaborador veterano de ADAMUC desde el 2003 quién también se hizo cargo de un grupo el año pasado para recorrer el Norte de Marruecos durante 5 días. Ha diseñado junto con Viajes Olympia de Madrid este interesante itinerario que será difícil de olvidar y con el que cerramos el capítulo de Marruecos.

Mínimo de participantes: 25    Máximo: 50

**INSCRIPCIÓNES A PARTIR DEL 29 DE SEPTIEMBRE DE 2025 HASTA EL 31 DE OCTUBRE DE 2025**  
A ENVIAR A: [jfandresb@gmail.com](mailto:jfandresb@gmail.com) remitiendo el formulario de inscripción adjunto y fotocopia de la hoja del pasaporte con su identidad

*Coste de la excursión por persona en habitación doble a compartir:*

**Socios: € 1.655,00      No socios: € 1.715,00**

*Suplemento en habitación de uso individual:*

**Socios y no socios: € 285,00**

Los socios tienen preferencia sobre los no socios en cuanto a confirmación de plazas y estos últimos entrarán en lista de espera. Los asientos en autobús en Marruecos serán asignados por el guía local marroquí por orden de pago de la señal establecida.

**\* El precio incluye:**

- Billete de avión de Iberia Madrid-Casablanca y Marrakech-Madrid más Tasas aeroportuarias

- Hoteles de 4 estrellas, en habitaciones dobles a compartir y alguna individual, en régimen de pensión completa con botella de agua de 1 L por persona en comidas y cenas
- Cena de despedida en Chez Alí en Marrakech con botella de agua y media botella de vino por persona
- Autobús moderno y confortable de capacidad acorde al número de asistentes confirmados a nuestra disposición los 7 días, durante 11 horas diarias, con guía acompañante local de habla hispana
- Guías locales en las visitas a las 5 ciudades imperiales además de Volubilis y Uarzazate
- Entrada a los monumentos Mezquita Hassan II de Casablanca, kasbah Oudaya en Rabat, Medersa Buanania de Fez, Kasbah Taourirt en Uarzazate y Palacio Habia en Marrakech
- Seguro de asistencia en viaje y seguro de anulación
- Seguros de Responsabilidad Civil y colectivo de accidentes
- Camiseta conmemorativa de la excursión
- Rifa de regalos en la cena de despedida
- Sistema de audición alquilado del guía local
- Organización técnica y gestión integral del viaje
- IVA

El detalle del itinerario que seguiremos lo adjunto en hoja aparte, así como formulario de inscripción en el que tenéis que aceptar los precios y condiciones del presupuesto presentado por Viajes Olympia de Madrid.

- Para esta excursión, el responsable del grupo es como dijimos anteriormente es José Francisco Andrés Ballesteros, nuestro colaborador en excursiones y quién se encargará de confirmaros la plaza por correo electrónico.

**NO SE PUEDE ABONAR LA EXCURSIÓN SIN TENER LA PLAZA CONFIRMADA Y LA CUOTA DE SOCIO ABONADA EN LA CUENTA DE ADAMUC**

## 2.- Pago

Una vez recibida la confirmación de la plaza solicitada, el pago se realizará en un plazo máximo de tres días laborables, EXCLUSIVAMENTE mediante ingreso o transferencia bancaria a la cuenta de **VIAJES OLYMPIA MADRID** en CaixaBank N.º **ES 05 2100 8675 6102 0004 6258** por un importe inicial de € 400,00 por persona, como garantía de reserva indicando la referencia 72180 y apellidos y nombres de los viajeros.

El resto del pago, hay que efectuarlo antes del 16/3/2026, IGUALMENTE A Viajes Olympia Madrid. Se os comunicará previamente el importe correspondiente a través del correo electrónico una vez sepamos el número total de viajeros inscritos.

Enlaces de páginas web que recomiendo visitar:

Mezquita Hassan II: Un trono sobre el océano

Ruta por Marruecos en 7 y 10 días (transporte público o excursiones)

José Francisco Andrés Ballesteros, Colaborador de ADAMUC móvil 609167950

COLORES DE MARRUECOS

Apellidos y nombre de viajero 1:

Apellidos y nombre de viajero 2:

Pasaporte viajero 1 nº: caducidad:

Pasaporte viajero 2 nº: caducidad:

D.N.I. viajero 1 nº caducidad:

D.N.I. viajero 2 nº caducidad:

Nº de socio ADAMUC: viajero 1: viajero 2:

Teléfono móvil de contacto: viajero 1: viajero 2:

Otro teléfono en caso de emergencia: viajero 1: viajero 2:

Correo electrónico de contacto:

Viajero 1: viajero 2:

Dirección completa habitual: (ambos viajeros)

Alérgicos a algún medicamento: (tachar lo que no proceda)

Viajero 1: si/no viajero 2: si/no

Vegetarianos: :(tachar lo que no proceda)

Viajero 1: si/no viajero 2: si/no

Tipo de habitación: (tachar lo que no proceda)

Doble compartida (twin 2 camas) / doble matrimonio/ individual

Talla camiseta conmemorativa: (tachar lo que no proceda)

Viajero 1: s / m / l / xl/ 2xl/ 3xl viajero 2: s / m / l / xl/ 2xl/ 3xl

\*Enviar a JFANDRESB@GMAIL.COM este formulario junto con foto de la página que identifica al titular del pasaporte porque las autoridades aduaneras exigen que el nombre coincida con el que aparece en el billete de transporte.

Aceptamos condiciones del contrato 72180 colores de marruecos 2026

Firma viajero 1

Firma viajero 2

## *JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC*

Presidenta: Rafaela Muñoz Rubio. Móvil ADAMUC: 638 031 526

Vicepresidenta: Carme Conde Sampayo.

Secretaria: Esperanza Cuadrado García. Móvil: 690 646 498

Tesorero: Eddy Delgado Rodríguez.

### **VOCALES**

Antonio Somodevilla García. (Relaciones institucionales, Flor de ADAMUC).

Carolina Alonso Gallego (Visitas)

Consuelo Solís Matesanz (Excursiones)

Eugenia Vicente Encinas (Visitas)

Hilario Pérez Tabales (Informática y concurso de fotografía)

Joaquín López (Edición Boletín y pregones informativos)

José Francisco Andrés Ballesteros (Colaborador).

José Luis Amo (Otras comunicaciones a socios)

Juan Hernández Hortigüela (Conferencias, La Flor de ADAMUC)

Julia Barrio Granado (Visitas)

Liliane Meric Chastainer (Visitas)

María de los Angeles Lucea Torrejón (Adjunta secretaria y excursiones)

María Ramírez Gallego. (Viajes, Flor de ADAMUC)

María Rosa Fernández Peña (Artículos temáticos, musicalizados)

Pedro Andrés Castellanos (Visitas)

Pedro Domingo Ollé (Artículos boletín “Sabias que...”)

# *ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES*

## DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

### **Domicilio social:**

Programa Universidad para los mayores de Geografía e Historia

C/Profesor Aranguren S/N

28040 – MADRID

Apartado de correos 42075 – 28080 – MADRID

### **Domicilio de secretaría de ADAMUC:**

C/ Donoso Cortés, 63, 6ª planta – 28015 - MADRID

E: mail: [adamuc@ucm.es](mailto:adamuc@ucm.es) Página WEB Enlace [www.ucm.es/adamuc](http://www.ucm.es/adamuc)

Estimados amigos:

Os invitamos a pertenecer y participar en esta Asociación **ADAMUC**, cuyos objetivos principales son culturales y de ocio.

Entre las actividades que os ofrecemos están: (Teatro, Coro, Conferencias, Visitas, Clases de Informática, Excursiones, Viajes etc.)

Toda esta información se publica en un boletín informativo que se envía mensualmente por correo electrónico. En casos excepcionales, se puede remitir por correo postal.

Contacto secretaria de **ADAMUC**: **Teléfonos – 690646498** en horario de 11 a 20 horas de lunes a viernes y 91 3946441. En horario de despacho

Martes, miércoles y jueves

Martes: de 11 a 14,30 y de 16 a 17,30

Miércoles: de 11 a 14,30 y de 16 a 18

Jueves: de 11 a 14,30

La cuota de socio es: 35,-€ (De septiembre hasta junio) que se abonarán mediante transferencia a la cuenta corriente de ADAMUC establecida en:

CAIXA BANK - N.º **ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

Siempre, antes de acudir al despacho hay que llamar al teléfono: 690 646 498

(Esperanza) en el siguiente horario: de 11 a 20 horas de lunes a viernes

Os damos la bienvenida a esta asociación y os deseamos todo lo mejor en este curso 2025-2026.

LA JUNTA DIRECTIVA

# *SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN ADAMUC*

## **ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (ADAMUC)**

SOCIO NUMERO:

APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI:

LUGAR DE NACIMIENTO: .....

FECHA DE NACIMIENTO:

DOMICILIO:

LOCALIDAD:

DISTRITO POSTAL:

E-MAIL:

TELEFONOS

FIRMA:

CUOTA DE SOCIO: 35,00 euros por curso académico. El pago se realizará mediante transferencia bancaria.

CC de ADAMUC en CaixaBank: N.º **ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

Por favor, adjuntar dos fotografías tamaño carnet y justificante de ingreso